

GUÍA PARA CREACIÓN LITERARIA
6to Encuentro Subgraduado de Investigación y Creación
(MODALIDAD VIRTUAL)

- I. Información general
 - a. Categorías: **cuento, ensayo y poesía.**
 - b. Cada participante puede someter un máximo de **dos (2)** trabajos.
 - c. **El trabajo completo tiene que ser incluido en la solicitud para ser evaluado. La solicitud está disponible en la página web www.criiasupr.org**
 - d. Los trabajos aceptados se presentarán en sesiones de lectura el día del evento. Cada autor debe tener copia del trabajo literario aceptado para leerlo durante la sesión que se le notifique previo al evento.
 - e. **No se presentarán trabajos distintos a los que fueron evaluados y aceptados para el Encuentro.**

- II. Extensión y formato
 - a. El **cuento** tiene un mínimo de página y media (1 1/2) y un máximo de cuatro (4) páginas; a doble espacio y márgenes de una pulgada; formato Word (.doc, .docx) y letra Times New Roman tamaño 12.
 - b. El **ensayo** tiene un mínimo de tres (3) y un máximo de cinco (5) páginas; a doble espacio y márgenes de una pulgada; formato Word (.doc, .docx) y letra Times New Roman tamaño 12.
 - c. El **poema** tiene un máximo de tres (3) páginas; formato Word (.doc, .docx) y letra Times New Roman tamaño 12.
 - d. **Si su obra excede el número de páginas, no será evaluada.**

- III. Criterios de evaluación
 - a. Uso del lenguaje
 - b. Construcción del (los) narrador(es) / yo poético
 - c. Estructura narrativa / poética coherente (manejo del tiempo / espacio)
 - d. Originalidad en el uso del lenguaje y estructura textual
 - e. Originalidad en el manejo del tema
 - f. Intertextualidad con otros textos literarios